Принята на педагогическом
совете МБУ ДО «Унечская
детская школа искусств »
№1 от 01. 09. 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «Унечская
детская школа искусств »
_____ И. Л. Клеутина
«01» сентября 2016 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Унечская детская школа искусств» на 2016-2017 учебный год

2016

Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
6. Организация образовательного процесса
7. Годовой календарный график
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Унечская детская школа искусств» муниципального образования «Унечский муниципальный район» (сокращенное наименование: МБУ ДО УДШИ) далее - МБУ ДО УДШИ», создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, театрального, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

МБУ ДО УДШИ осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Уставом МБУ ДО УДШИ
- Учебными планами и учебными программами учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств МБУ ДО УДШИ, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ), рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств

Учредителем МБУ ДО УДШИ является МКУ «Отдел культуры администрации Унечского района»

Основной государственный регистрационный номер 1023201042150, поставлен на учёт 25 февраля 1999 года Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 8 по Брянской области.

МБУ ДО УДШИ ведет образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Департаментом образования и науки Брянской области (серия 32Л01 № 0002731, регистрационный № 3990, дата выдачи 04 марта 2016 года, лицензия предоставлена бессрочно).

МБУ ДО УДШИ является юридическим лицом (некоммерческой организацией в форме бюджетного учреждения), имеет устав, план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования «Унечский муниципальный район» для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования «Унечский муниципальный район», и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

МБУ ДО УДШИ самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу сделки.

МБУ ДО УДШИ обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Унечского района, осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Функции и полномочия собственника имущества Учреждения от имени администрации Унечского района в установленном порядке осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Комитет по управлению муниципальным имуществом Унечского района».

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУ ДО УДШИ (утвержден приказом МКУ «Отдел культуры администрации Унечского района» от 1.02.2016 г. № 16 "Об изменении наименования и утверждения в новой редакции устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Унечская детская школа искусств») в соответствии с которым МБУ ДО УДШИ осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами МБУ ДО УДШИ также являются:

- приказы Отдела культуры администрации Унечского района;
- приказы директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников МБУ ДО УДШИ и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников МБУ ДО УДШИ, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2014 – 2017 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Унечская детская школа искусств», утвержденный на общем собрании работников (протокол № 8 от 02 сентября 2014 г.), зарегистрированный администрацией Унечского муниципального района 08.10.2014 г. (номер регистрационного дела 19), включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты труда, Соглашение по охране труда и технике безопасности.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Юридический адрес: 243300, Брянская область, город Унеча, улица Первомайская, д. 2/2

Фактический адрес: 243300, Брянская область, город Унеча, улица Первомайская, д. 2/2

Телефон: (848351) 2-28-44

Факс: (848351) 2-28-44

Сайт школы: http://unecha-dshi.umcbr.ru/

Электронная почта: undchi@yandex.ru

Режим работы учреждения с 8.00 часов до 20.00 часов.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2016-2017 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБУ ДО УДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБУ ДО УДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются МБУ ДО УДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой МБУ ДО УДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МБУ ДО УДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МБУ ДО УДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры;
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стратегическая цель МБУ ДО УДШИ**:** формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию личности.

Миссия школы:

По отношению к социуму

Быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, хореографического, театрального искусств.

По отношению к учащимся

Создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;
- усвоения образовательных программ по направлениям школы искусств;
- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

По отношению к персоналу

Создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

Модель выпускника:

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБУ ДО УДШИ - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности МБУ ДО УДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами МБУ ДО УДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;

- профессиональная ориентация детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- адаптация детей к жизни в обществе;

- организация содержательного досуга детей;

- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;

- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности МБУ ДО УДШИ являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успе-

ха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Уставом и лицензией в МБУ ДО УДШИ в 2016-2017 учебном году реализуются следующие программы:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа « Основы музыкального исполнительства (вокальное искусство)» – 5лет
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа « Основы музыкального исполнительства (народные инструменты)» – 5лет
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа « Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор) – 5лет
4. Дополнительная предпрофессиональня общеобразовательная программа Искусство театра – 5лет
5. Дополнительная предпрофессиональня общеобразовательная программа Хореографическое творчество– 8 лет
6. Дополнительная предпрофессиональня общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Фортепиано»- 8 лет

Общий контингент учащихся на 01.09.2016г. составил 459 учащихся.

№	Отделение	Количество обучающихся
1	Музыкальное	200
2	Хореографическое	155
3	Театральное	104
Итого		459

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного МБУ ДО УДШИ самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по видам искусств: музыкальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Основы музыкального исполнительства (вокальное искусство) ».

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДОД УДШИ
_____ И. Л. Клеутина
«_1_» _сентября_ 20_ г. года
МП

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9	V
1.2.	Хоровое пение	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	Перечень предметов прилагается	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
	Всего:	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7**		

Примечание к учебному плану

При реализации ДООП «Основы музыкального исполнительства (вокальное искусство) »

1. устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших и старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение».
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольное пение» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; «Хоровое пение» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0.5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Предмет по выбору»-0,5 часа в неделю.

5. В качестве учебного предмета по выбору предлагаются следующие дисциплины: клавишный синтезатор, фортепиано.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства (народные инструменты)»

Утверждаю
Директор УДШИ _____ И.Л. Клеутина
«01» сентября 2016г.
МП

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9	V
1.2.	Оркестровый класс	-	-	2	2	2	2,4,6,8,10	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	Перечень предметов прилагается	-	1	1	1	1	4,6,8,10	
	Всего:	**4,5**	**5,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**		

14

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» предполагает занятия по предметам: аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка.
3. Учебный предмет «Предмет по выбору» предполагает занятия по предметам: клавишный синтезатор, гитара, баян, аккордеон, балалайка, домра, сольное пение.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент» – по 0,5 часа в неделю; «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Основы музыкального исполнительства (электронные инструменты)»

Утверждаю
Директор УДШИ _____ И. Л. Клеутина
"01" сентября 2016 г.
МП

Срок обучения – 5лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		
1.1	Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9	V
1.2.	Хоровое пение	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	-	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	Перечень предметов прилагается	-	1	1	1	1	4,6,8,10	
	Всего:	**5,5**	**7**	**7**	**7**	**7**		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДООП «Электронные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших и старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение».
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Клавишный синтезатор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; «Хоровое пение» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0.5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Предмет по выбору»-0,5 часа в неделю.

   В качестве учебного предмета по выбору предлагаются следующие дисциплины: фортепиано, сольное пение, гитара.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДОД УДШИ
_____ И. Л. Клеутина
"01" октября 2016 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2371,5-2965,5**	**610,5-907,5**	**1761-2058**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1761**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.0	Ритмтка	33			33		2		1				

5													
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**	**330**									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**							**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть**	**594**	**297**	**297**									
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1914**					**9**	**12**	**12**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2821,5**							**13**	**17,5**	**18**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**38**	**5**					
К.03.00.	**Консультации**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4

К.03.03	Сценическое движение				24					6	6	6	6	
К.03.04.	Ритмтка				2				2					
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4	
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Искусство театра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-3 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 4,5 классах — в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для: концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебного предмета вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю «Музыкальный инструмент» 1 час в неделю; « Постановка голоса» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДОД УДШИ
_____ И. Л. Клеутина
«01» октября 2016 года
МП

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		**3093-3555**	**328-559**	**2765-2996**					**количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		**3093**	**328**	**2765**					**недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01. УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...-15	6,...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-	330			330		7....-13	15				2	2	2	2	2

	сценический танец															
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	**Теория и история искусств**	**526**	**263**		**263**											
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					**2599**				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2927**	**328**		**2599**				**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**28**	**8**								
В.00	**Вариативная часть**	**462**	**231**		**231**											
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,5,....16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					**2830**		**29**	**8**	8	9	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**3389**	**559**		**2830**				11	11	11	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов																
К.03.00	**Консультации**	**166**	**-**		**166**				**годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-				30							6	6	6	6	6

	сценический танец															
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2.При реализации ДПОП «Хореографическое творчество»
устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).

3.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор УДШИ _____ И. Л. Клеутина
"01" сентября 2016 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5 -4511**	**2065-2312,5**	**1934,5-2198,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 … - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.У	Концертмейстерский	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0

К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Предмет по выбору»- 3-8 классы 1 час в неделю; «Ансамбль»- 1час; «Элементарная теория музыки»- 0,5 часа.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, синтезатор.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Учебный план
2-7 классы

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДОД УДШИ
_____ И. Л. Клеутина
«___» _____ 20__ года
МП

№ п/п	Образовательная область, специализация	Наименование предмета(образовательной учебной программы)	Срок реализации	Количество уроков в неделю на одного обучающегося						
				I	II	III	IV	V	VI	VII
1	**Инструментальное музицирование (Фортепиано)**	Музыкальный инструмент	7		2	2	2	2	2	2
		Сольфеджио	7		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Слушание музыки	3		1	1	-	-	-	-
		Коллективное музицирование	7		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Музыкальная литература	4		-	-	1	1	1	1
		Предмет по выбору	7		1	1	1	1	1	1
	Всего		**7**		**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**
2	**Клавишный синтезатор**	Музыкальный инструмент	7		2	2	2	2	2	2
		Сольфеджио	7		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Слушание музыки	3		1	1	-	-	-	-
		Коллективное музицирование	7		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Музыкальная литература	4		-	-	1	1	1	1
		Предмет по выбору	7		1	1	1	1	1	1
	Всего		**7**		**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**
3	**Оркестровые и народные инструменты**	Музыкальный инструмент	5		2	2	2	2	-	-

		Сольфеджио	5		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-
		Слушание музыки	1		-	-	-	-	-	-
		Коллективное музицирование	5		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-
		Музыкальная литература	4		1	1	1	1	-	-
		Предмет по выбору	5		1	1	1	1	-	-
	Всего		**5**		**7**	**7**	**7**	**7**	-	-
3	**Вокальное искусство**	Сольное пение	7		1,5	2	2	2	2	2
		Сольфеджио	7		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Слушание музыки	3		1	1	-	-	-	-
		Музыкальная литература	4		-	-	1	1	1	1
		Коллективное музицирование	7		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Предмет по выбору	7		1	1	1	1	1	1
	Всего		**7**		**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**
4	**Хореография**	Классический танец	5		-	4	3	3	3	3
		Гимнастика	2		1	-	-	-	-	-
		Народно-сценический танец	4		-	-	2	2	3	3
		Историко-бытовой и бальный танец	5		-	2	2	2	1	1
		Беседы о хореографическом искусстве	1		-	-	-	-	-	1
		Ритмика и танец	2		4	-	-	-	-	-
		Слушание музыки и музыкальная грамота	7		1	1	1	1	1	1
		Сценическая практика	6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Предмет по выбору	7		1	1	1	1	1	1

	Всего		**7**		**7,5**	**8,5**	**9,8**	**9,5**	**9,5**	**10,5**
5	**Театральное искусство**	Театральные игры	1		-	-	-	-	-	-
		Основы актерского мастерства	6		2	2	2	2	3	3
		Художественное слово	7		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Сценическое движение	4		-	-	1	1	1	1
		Танец	5		-	2	2	2	2	2
		Ритмика	2		1	-	-	-	-	-
		Слушание музыки и музыкальная грамота	7		1	1	1	1	1	1
		Беседы об искусстве	3		-	1	1	1	-	-
		Беседы о театральном искусстве	2		-	-	-	-	1	1
		Грим	2		-	-	-	-	1	1
		Сценическая практика	7		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Предмет по выбору	7		2	2	2	2	2	2
	Всего				**7,5**	**9,5**	**10**	**10**	**12**	**12**

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Правила приема детей в МБУ ДО УДШИ, порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МБУ ДО УДШИ. Возраст поступающих на курс обучения с 6,5 лет.

Количественный состав групповых занятий составляет 10-12 человек или 14-15 человек, в зависимости от выбранного отделения и учебной программы (определяется учебным планом).

При приеме детей в МБУ ДО УДШИ проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в МБУ ДО УДШИ осуществляется по результатам их отбора.

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей), медицинской справки о состоянии здоровья(для отделения хореографии). Зачисление в МБУ ДО УДШИ производится приказом директора.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Организация учебного процесса в МБУ ДО УДШИ осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается МБУ ДО УДШИ самостоятельно на основании учебных планов.

В МБУ ДО УДШИ могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;

- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые МБУ ДО УДШИ для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МБУ ДО УДШИ: посещение концертов, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- факультативы.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МБУ ДО УДШИ.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры , участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО УДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО УДШИ.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

МБУ ДО УДШИ самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся.

Особенности творческого развития обучающегося в МБУ ДО УДШИ не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора МБУ ДО УДШИ по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования заверша-

ется обязательной аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного МБУ ДО УДШИ образца, заверенное печатью МБУ ДО УДШИ.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, МБУ ДО УДШИ предоставляет право повторного обучения в выпускном классе или выдает справку установленного МБУ ДО УДШИ образца.

Обучающимся, не завершившим полный курс обучения, МБУ ДО УДШИ выдает справку установленного МБУ ДО УДШИ образца.

Обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию и желанию родителей (лиц, их заменяющих), в том числе в связи с переводом в другое образовательное учреждением;

Отчисление обучающегося по данным основаниям утверждается педсоветом и оформляется приказом директора МБУ ДО УДШИ.

Обучающиеся имеют право на восстановление в МБУ ДО УДШИ при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления в МБУ ДО УДШИ лица, отчисленного ранее, определяются локальным актом МБУ ДО УДШИ.

При реализации образовательных программ в области искусств в МБУ ДО УДШИ осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в МБУ ДО УДШИ создается методический совет, порядок работы которого определяется Положением о методическом совете.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Годовой календарный учебный график МБУ ДО «Унечская ДШИ» на 2016-2017 учебный год

Принято решением педсовета
Протокол от «01» сентября 2016 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Унечская ДШИ»
_____ И.Л.Клеутина

Продолжительность учебного года	Режим работы	Каникулы	Промежуточная и итоговая аттестация
Начало учебного года 1.09.2016 г.	Начало занятий 8.00 Окончание занятий 19.55	Осенние каникулы с 31.10.2016 г. по 06.11.2016 г. продолжительность: 7 календарных дней	Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форме и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в Унечской ДШИ
Окончание учебного года 31.05.2017 г.	Продолжительность учебного часа: 40 мин	Зимние каникулы с 29.12.2016 г. по 10.01.2017 г. продолжительность: 13 календарных дней	
	Сменность занятий: две смены	Весенние каникулы с 23.03.2017 г. по 1.04.2017 г. продолжительность: 10 календарных дней	Итоговая аттестация проводится для учащихся 5 классов народного и народно-струнного отделов, учащихся 7 классов фортепианного, хореографического отделов и отдела вокального искусства с 10.05.2017 по 19.05.2017 г. в соответствии с Положением о системе оценок, форме и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в Унечской ДШИ.

В учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В МБУ ДО УДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление МБУ ДО УДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью МБУ ДО УДШИ осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор.
Административно-управленческий персонал школы состоит из 3 человек.

В его состав входят:

- директор
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- заместитель директора по административно-хозяйственной части

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и концертной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, хозяйственной части и работу технического персонала МБУ ДО УДШИ.

В школе работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из **28** педагогических работников, из них 24 - основные, 4– совместителя.

Высшее образование - 12 педагогов (42,9%);

Среднее профессиональное образование - 16 педагогов (57,1%).

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена позитивным педагогическим опытом.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУ ДО УДШИ направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУ ДО УДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры;
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО УДШИ является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО УДШИ направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в МБУ ДО УДШИ созданы учебные творческие коллективы:

- младший и старший ученический хоры,
- вокальный ансамбль мальчиков,
- детский оркестр народных инструментов,
- оркестр народных инструментов преподавателей,
- дуэты, трио преподавателей,
- вокальный ансамбль преподавателей

Планируется ежегодное участие обучающиеся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и вы-

ставок. МБУ ДО УДШИ планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.

Методическая работа занимает важное место в деятельности МБУ ДО УДШИ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в МБУ ДО УДШИ существует функциональная методическая служба: Педагогический совет, Методический совет, четыре школьных методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За 53 года существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности МБУ ДО УДШИ является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в МБУ ДО УДШИ плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера по отделениям;
- межотделенческие тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и начальной школы;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы на отделениях;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Воспитательная работа школы направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов школы, гастролирующих

артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в школе и в городе и не предусмотрены учебным планом. Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо
совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

Задачи:

- **познавательная –** формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «школа искусств - семья»;
- **здоровьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств,
которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые МБУ ДО УДШИ**:**

1. Коллективные**:** тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; межотделенческие тематические вечера; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты.
2. Групповые**:** работа в Совете школы, собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и выставки.

3. Индивидуальные**:** консультации, посещение и беседы на дому.
4. Оформление информационного стенда для родителей

Современное дополнительное образование в МБУ ДО УДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе!